

## **Documento de Apoyo Relación al vínculo curricular al que nos referimos en esta curatoría**

Para que ustedes las mediadoras tengan acceso a la información que hay detrás de las categorías del vínculo curricular, es decir que sepan y puedan leer a qué objetivo de aprendizaje, eje o dimensión nos referimos con cada categoría de la Curatoría en contenidos digitales de Comunidad de Aprendizaje Virtual Medidores de Lectura Bibliotecas Los RÍOS

<https://comunidadlecturalosrios.cl/moodle/mod/data/view.php?id=50>

VINCULACIÓN CURRICULAR EN PREBÁSICA .....	2
VINCULACIÓN CURRICULAR PRIMERO A SEXTO BÁSICO .....	5
VINCULACIÓN CURRICULAR SÉPTIMO BÁSICO A SEGUNDO MEDIO .....	6
VINCULO CURRICULAR 3 Y 4 MEDIO .....	8

## VINCULACIÓN CURRICULAR EN PREBÁSICA

VINCULACIÓN CURRICULAR EN PREBÁSICA			
<b>Ámbito Comunicación Integral</b>		<b>Ámbito Comunicación Integral</b>	
<b>Núcleo Comunicación Verbal</b>		<b>Núcleo Comunicación Artística</b>	
A través de <b>Lenguaje Verbal</b> , se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les posibiliten desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados. De esta manera, amplían progresivamente sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresar sus sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, ideas y opiniones, construyendo una base sólida sobre la cual asimilar otros aprendizajes presentes y futuros.		A través de <b>Lenguajes Artísticos</b> , se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos para la expresión creativa de la realidad, y la adquisición de la sensibilidad y apreciación estética. De esta manera, amplían sus posibilidades de percibir, disfrutar y representar tanto su mundo interno como la relación con el entorno cultural y natural, empleando progresivamente diversos medios y recursos.	
<b>Objetivos Aprendizaje Primer Nivel Sala Cuna 0 a 2 años de edad</b>	<b>OBJETIVO PRIORIZADO</b>	<b>Objetivos Aprendizaje Primer Nivel Sala Cuna 0 a 2 años de edad</b>	<b>OBJETIVO PRIORIZADO</b>
<b>Primer Nivel (Sala Cuna)</b>		<b>Primer Nivel (Sala Cuna)</b>	
1. Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.	<b>objetivo priorizado</b>	1. Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.	
2. Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.		2. Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.	
3. Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno	<b>Objetivo priorizado</b>	3. Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo, a través de	

Relación al vínculo curricular al que nos referimos en esta curatoría  
Curatoría en contenidos digitales

a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.		diversos medios	
4. Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.	<b>objetivo priorizado</b>	4. Manifestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales, visuales, y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros.	
5. Reconocer sonidos de diferentes fuentes sonoras de su entorno cotidiano, tales como objetos, artefactos, instrumentos musicales, animales, naturaleza.		5. Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.	<b>Objetivo priorizado</b>
6. Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.	<b>Objetivo priorizado</b>	6. Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.	<b>Objetivo priorizado</b>
7. Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, láminas, entre otros) al manipularlos y observar sus imágenes.			
8. Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples, en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?).			
<b>Objetivos Aprendizaje Segundo Nivel Medio 2 a 4 años de edad.</b>	<b>OBJETIVO PRIORIZADO</b>	<b>Objetivos Aprendizaje Segundo Nivel Medio 2 a 4 años de edad.</b>	<b>OBJETIVO PRIORIZADO</b>
<b>Segundo Nivel (Medio)</b>		<b>Segundo Nivel (Medio)</b>	
1. Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.		1. Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.	
2. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	<b>Objetivo priorizado</b>	2. Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo)	<b>Objetivo priorizado</b>

Relación al vínculo curricular al que nos referimos en esta curatoría  
Curatoría en contenidos digitales

3. Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).	<b>Objetivo priorizado</b>	3. Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	
4. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	<b>Objetivo priorizado</b>	4. Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.	<b>Objetivo priorizado</b>
5. Manifiestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.		5. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	<b>Objetivo priorizado</b>
6. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	<b>Objetivo priorizado</b>	6. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.	
7. Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).		7. Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.	

## VINCULACIÓN CURRICULAR PRIMERO A SEXTO BÁSICO

### VINCULACIÓN CURRICULAR PRIMERO A SEXTO BÁSICO

#### EJE LECTURA

- Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.
- Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

#### EJE ESCRITURA

- En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo, cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- Los alumnos deben aprender a organizarse y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto contribuye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.
- Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

#### EJE COMUNICACIÓN ORAL

- Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.
- En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

## VINCULACIÓN CURRICULAR SÉPTIMO BÁSICO A SEGUNDO MEDIO

### VINCULACIÓN CURRICULAR SÉPTIMO BÁSICO A SEGUNDO MEDIO

#### EJE LECTURA

1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

#### EJE ESCRITURA

13. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:
  - El tema.
  - El género.
  - El destinatario.
14. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por:
  - Una presentación clara del tema.
  - La presencia de información de distintas fuentes.
  - La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema.
  - Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos.
  - El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.
  - Un cierre coherente con las características del género.
  - El uso de referencias según un formato previamente acordado.
15. Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:
  - La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.
  - La presencia de evidencias e información pertinente.
  - La mantención de la coherencia temática.

#### EJE COMUNICACIÓN ORAL

20. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:
  - Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
  - Los temas, conceptos o hechos principales.
  - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.
  - Diferentes puntos de vista expresados en los textos.
  - Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.
  - Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas.
  - Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:
  - Manteniendo el foco.
  - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.
  - Fundamentando su postura de manera pertinente.
  - Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la

discusión o profundicen un aspecto del tema.

- Negociando acuerdos con los interlocutores.
- Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:

### **Eje Investigación sobre Lengua y Literatura**

24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- Delimitando el tema de investigación.
- Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet.
- Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
- Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
- Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.
- Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
- Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.

25. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

## VINCULO CURRICULAR 3 Y 4 MEDIO

VINCULO CURRICULAR 3 Y 4 MEDIO
Lengua y Literatura, en su Formación General, integra los ejes conocidos hasta 2° medio (lectura, oralidad, escritura e investigación) en tres grandes dimensiones:
<b>DIMENSIÓN COMPRENSIÓN</b>
Incluye la interpretación literaria y la lectura crítica (incluye un Objetivo de Aprendizaje para reflexionar sobre los recursos lingüísticos y no lingüísticos involucrados en los procesos de comprensión y producción).
<b>DIMENSIÓN PRODUCCIÓN</b>
Aborda la producción de textos de géneros diversos para comunicar sus análisis críticos, interpretaciones literarias, desarrollar posturas personales y explorar creativamente con el lenguaje; asimismo, incorpora el diálogo argumentativo (Incluye un Objetivo de Aprendizaje para reflexionar sobre los recursos lingüísticos y no lingüísticos involucrados en los procesos de comprensión y producción).
<b>DIMENSIÓN INVESTIGACIÓN</b>
Corresponde a la indagación sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o pasa responder a interrogantes propias de la asignatura.