

**Programa Actividades 2022 - Comunidad de Aprendizaje
Virtual Mediadores de Lectura Bibliotecas Los Ríos
www.ComunidadLecturaLosRios.cl**



Índice:

Contenido

Presentación.....	2
Comunidad de Aprendizaje	2
Beneficiarias	2
Modalidades.....	3
Talleres	3
Actividad Curatoría de Contenidos Digitales	3
Relatores/Talleristas/Curadores de Contenidos.....	4
Calendarios Talleres.....	7
Detalle Talleres	9
Taller CAPs y Tendencias digitales en fomento lector	9
Mediación lectora por medio de la escritura creativa	10
Dinamización de centros lectores: vinculación con el medio y la comunidad	11
Taller Familias entre libros	12
"Una mirada nueva: leer y escribir poesía en la escuela"	13
Conversaciones literarias con libros álbum de temas desafiantes	13
Taller de Bibliodiversidad: servicios bibliotecarios y colecciones con enfoque de género.....	14
Detalles de actividad de curatoría en contenidos digitales.....	16



Presentación

Este proyecto tiene como propósito principal articular una Comunidad de Aprendizaje profesional remota para los/as Mediadoras de Lectura de las Bibliotecas Públicas y Escolares de la Región de Los RÍOS. Realizando actividades formativas continuas que promuevan la formación de mediadores de la lectura, el uso de las TICs para la colaboración y en fomento de la lectura, además se complementa con actividades de Curatoria de Contenidos Digitales para crear insumos digitales para la mediación, que también estarán disponibles para la comunidad en general.

Objetivos específicos:

- Creación/Articulación de una Comunidad de Aprendizaje Virtual (Plataforma E-learning) entorno la mediación de lectura, explorando el potencial de las CAP (Comunidad de Aprendizajes Profesional remota) como herramientas y proceso para el apoyo mutuo con un enfoque colaborativo, reflexivo y orientado al desarrollo de la mediación, para investigar y aprender más sobre su práctica y mejoras en fomento lector entorno a la bibliotecas a través de Foros, Espacios Grupales, Recursos colaborativos, etc.
- Programa continuo anual de actividades formativas continuas para las Mediadoras con relatores/talleristas de la región y nacional.
- Actividad de Curatoria de Contenidos Digitales para mediación/fomento lector digital

Comunidad de Aprendizaje

El propósito de esta Comunidad de Aprendizaje Virtual Mediadores de Lectura Bibliotecas es establecer un espacio de desarrollo profesional de escala regional donde puedan interactuar y colaborar los/as Mediadores de Lectura de la Bibliotecas Públicas, escolares y comunitarias. La comunidad tiene como núcleo las mediaciones de lectura que ellas reflexionan, intercambian y ensayan en sus diversos contextos y generar sinergia y potenciar las prácticas.

Beneficiarias

Los/as beneficiarias son principalmente son los/las Mediadores/as de Lectura de las Bibliotecas Públicas, Bibliomóviles y Escolares de nuestra Región de Los Ríos:



Modalidades

Talleres

Coordinación de Bibliotecas, como también la la Secretaría Regional Ministerial de Educación , facilitara 4 horas laborales mensuales de sus funcionarias y colaboradores para asistir a los talleres virtuales. Asimismo se preocupara que dispongan de equipamiento y conectividad necesaria para la participación (en caso de zonas rurales en coordinación con servicios educacionales locales).

Las convocatorias e inscripciones se coordinaran estrechamente con la unidad de Coordinación de Bibliotecas y Secretaría Regional Ministerial de Educación.

Los talleres se realizaran a través de ZOOM y se guardaran el registro en Vimeo, junto con materiales y recursos digitales de apoyo en la Plataforma de E-learning de Comunidad de Aprendizaje. Adema se usarían las actividades participativas que ofrece la Plataforma de E-learning como son las bases de datos colaborativas. Foros grupales, Chat grupales, entre otros.

Las actividades de curación de contenidos digitales se realizaran mensualmente con la publicación de los dossiers a través de foros de conversaciones con los participantes de la Comunidad de Aprendizaje, asimismo el material estará disponible para la Comunidad Educativa en general.

Actividad Curatoría de Contenidos Digitales

Muchos mediadores no habían notado el impacto que tiene la tecnología en relación al encuentro inmediato que permiten las diversas plataformas digitales actuales disponibles, aunque, no sustituyen los beneficios del encuentro personal, constituyen un sistema importante de intercambio, porque nos pone en contacto con diversos actores vinculados con la lectura y la cultura de otras regiones, incluso de otros países, nos permite participar activamente de actividades para perfeccionar nuestra labor, ofrece acceso a diverso material liberado a raíz del confinamiento.

En contexto de crisis es importante continuar dando el espacio social que se merece la lectura y, por ende, garantizar al lector momentos donde se propicie el encuentro con el libro. Hoy contamos con mucha información relevante en relación a contenidos digitales y materiales prácticos que nos permitirán fortalecer nuestro rol como mediadores de la lectura.

Este es el objetivo del Dossier en contenidos Digitales que crearemos para el Proyecto Comunidad de Aprendizaje Mediación Lectura Bibliotecas Los Ríos, las mediadoras de la lectura y otros miembros de la comunidad podrán acceder a una selección de Libros Digitales, Apps y sitios web que complementen su labor en las bibliotecas, fomenten la lectura.

Los Dossier en contenidos Digitales serán socializado a través de comunidad de aprendizaje e-learning a través de una actividad de Foros de conversación en cual se presenta los recursos curados y se pide retroalimentación.



Relatores/Talleristas/Curadores de Contenidos

Felipe Munita es Licenciado en Letras y Profesor de Castellano por la Pontificia Universidad Católica de Chile, con maestrías en literatura infantil y promoción de la lectura. Es Doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura por la Universidad Autónoma de Barcelona, universidad en la que también fue Profesor Visitante (2017-2020). Su tesis sobre el mediador de lectura, dirigida por la Dra. Teresa Colomer, obtuvo la mención de Doctor Internacional y el Premio Extraordinario de Doctorado. Ha sido consultor en programas de formación de mediadores de lectura y profesor en programas como el Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona, o la Cátedra de Lectura, Escritura y Bibliotecas del Perú. Ha publicado diversos artículos sobre su especialidad, así como el libro de poesía Diez pájaros en mi ventana (Ekaré Sur, 2016). En la actualidad es profesor e investigador en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Sus líneas de investigación giran en torno al mediador de lectura, la educación literaria y la poesía para niños y jóvenes. Es miembro del grupo GRETEL.



Mónica Bombal Molina es Licenciada en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile (UC), máster en Libros y Literatura infantil y juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona y máster en Políticas Educativas de la Universidad Alberto Hurtado. Desde el año 2010 trabaja en el Ministerio de Educación donde ha participado del Plan Lee Chile Lee (2010-2014) y ahora el Plan Nacional de Lectura 2015-2020. Específicamente ha debido diseñar y coordinar la línea de "Fomento lector en primera infancia" implementando algunos programas como el de las Bibliotecas de Aula desde salas cunas hasta los primeros años de Educación Básica y el plan de capacitaciones docentes. Ha organizado las tres versiones de los seminarios internacionales ¿Qué leer? ¿Cómo leer? cuyos énfasis han sido infancia, adolescencia e inclusión. También ejerce como docente en la Facultad de Educación UC.



Sebastián Emmanuel Santander Lazo es Bibliotecario documentalista, con posgrado de Especialista en Ciencias Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación, FLACSO Virtual – Argentina. Actualmente, cursa el Doctorado de Ciencias Sociales de Formación en la Sociedad del Conocimiento en la Universidad de Salamanca (España). Lo anterior se complementa con el oficio de la mediación cultural y de la lectura, adquirido a través de procesos de formación estatales como en la práctica constante en esta área por más de 15 años. Además, es socio fundador - y actual director ejecutivo- de Bibliotank Consultora especializada en la





promoción de la lectura. Con experiencia en la gestión bibliotecaria y cultural de iniciativas tanto de promoción de las bibliotecas, la lectura y el libro; como en la línea de programas culturales de impacto social. Además, se desempeña regularmente como archivera, generando contenidos y formando equipos de trabajos gubernamentales en temáticas de gestión documental, preservación, conservación y la legislación vigente sobre esa temática. En cuanto a las labores desempeñadas se destaca: la coordinación de proyectos, planificación y gestión del tiempo; control presupuestario y producción de documentación ejecutiva; diseño e implementación de campañas de difusión de actividades o programas; gestión de equipos de trabajo interdisciplinarios; atención de público orientado a la experiencia de usuario; y diseño e implementación de servicios bibliotecarios. Actualmente dirige Bibliotank, consultora especialista en mediación y promoción de la lectura, los libros y las bibliotecas. Miembro fundador de la Red de Literatura LGBTQ+ Latinoamericana y de la Asamblea del Libro LGBTQ+ Chile.

Paloma Mas: Luego de licenciarme en Literatura y Lingüística Hispánicas, estudié para ser profesora de Enseñanza Media, desde este lugar intento ser un aporte destacando en mis alumnos sus habilidades para escribir, valorar a la comunidad de la que son parte y sus historias y fomentaren ellos el gusto por la lectura. En el marco del Máster en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes de la Universidad Autónoma de Barcelona, pude investigar sobre prácticas lectoras en enseñanza media, en especial de textos poéticos. Actualmente trabajo en el colegio Kopernikus de Frutillar.



Junto a mi compañera Melissa Cárdenas, dirijo el sitio web cuatroojos.cl, una iniciativa que busca conocer y discutir sobre Literatura Infantil y Juvenil, desde el sur de Chile. Ver detalles CV en Perfil Cultural de la Plataforma de Postulación.

Claudia Melissa Cárdenas: Periodista y Licenciada en Comunicación Social con grado de Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile, comencé a desarrollar mi carrera en el mundo de las comunicaciones a través de la radio, he realizado talleres de fomento lector y habilidades sociales en colegios con índices de vulnerabilidad en Valdivia, además de talleres de radio para fomentar la lectura con niños y adolescentes en la ciudad de Panguipulli. El año 2016 cursé el Diplomado en Fomento lector y Literatura para Niños y Jóvenes de la Universidad Austral de Chile, que corresponde a un espacio de formación y actualización para quienes trabajamos en la promoción y mediación de la lectura. El año 2018 cursé el Máster en Libros y Literatura infantil y juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona y llevo seis años desarrollando proyectos relacionados con la implementación y dinamización de bibliotecas escolares en contextos vulnerables, junto con el levantamiento de programas de fomento lector en contextos educativos, formando mediadores y realizando actividades de acercamiento a la lectura y los libros. De adulta descubrí mi pasión por la Literatura Infantil, en especial por el Libro





álbum, esta pasión me acompaña en el ámbito profesional pero también personal. Me interesa profundamente el rol social de la Literatura, en el Máster de la UAB pude investigar respecto a la discusión literaria como una práctica de socialización de la lectura y en la contribución del mediador en el proceso interpretativo. Durante el 2020, he sido mediadora y tutora en el programa Diálogos en movimiento de la Región Metropolitana y actualmente soy socia y coordino el grupo sur de IBBY Chile

Tatiana Casanova Mora es investigadora social con experiencia en diseño, gestión, sistematización, desarrollo y evaluación de proyectos centrados en áreas educativas y culturales en instituciones del sector público, privado y ONGs. Ha coordinado procesos de mediación cultural con familias, docentes, niños y jóvenes en el acercamiento a oportunidades artísticas y culturales. Ha participado en el desarrollo de investigaciones cualitativas y procesamiento de datos con consultoras en distintas locaciones rurales y urbanas. Magister en Gestión Cultural UNIVERSIDAD DE CHILE Psicóloga profesional Universidad Nacional de Colombia



Pedro Llera Zurriaga: Profesional del área de Tecnologías de la Comunicación e Información, con más de 25 años de experiencia. De origen Español, formado profesionalmente en Suiza como Ingeniero Comercial y residente en Chile hace más de dos décadas. Ha participado desde los inicios de la implementación de Internet en Chile, fundando su empresa Consultora de TIC's en Valdivia en el año 1996 y desempeñándose como Director del Portal www.123.cl de ENTEL Chile en Santiago por varios años. A la fecha, ha desarrollado una variada gama de Plataformas Web como Portales, Comunidades Virtuales, E-commerce, E-Learning entre otros, además de asesorías y capacitación en Marketing Digital & Community Manager para empresas y asociaciones. Asimismo ha participado en múltiples proyectos culturales vinculado a nuestra Región como una forma de retribución de los conocimientos para nuestra Cultura Digital, apoyando la creación de contenidos locales y competencias TICs. Creador del Portal de Literatura Regional www.literaturalosrios.cl, desde el año 2009, con un catálogo de más de 1.100 obras de autores locales. Ver detalles CV en Perfil Cultural de la Plataforma de Postulación.





Calendarios Talleres

			Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre		
N°	Tema	Fecha/Hora	Relator										
1	Taller CAPs y Tendencias digitales en fomento lector	MI 27/04 15:00 – 17:00	Pedro Llera										
2	Taller CAPs y Tendencias digitales en fomento lector	MI 11/05 15:00 – 17:00	Pedro Llera										
3	Taller CAPs y Tendencias digitales en fomento lector	MI 25/05 15:00 – 17:00	Pedro Llera										
4	Mediación lectora por medio de la escritura creativa	JU 16/06 15:00 – 17:00	Paloma y Meli										
5	Mediación lectora por medio de la escritura creativa	JU 30/06 15:00 – 17:00	Paloma y Meli										
6	Dinamización de centros lectores: vinculación con el medio y la comunidad	MI 06/07 15:00 – 17:00	Paloma y Meli										
7	Dinamización de centros lectores: vinculación con el medio y la comunidad	MI 27/07 15:00 – 17:00	Paloma y Meli										
8	Taller Familias entre libros	MI 17/08 15:00 – 17:00	Tatiana Casanova										
9	Taller Familias entre libros	MI 31/08 15:00 – 17:00	Tatiana Casanova										
10	Una mirada nueva: leer y escribir poesía en la escuela	MI 14/09 15:00 – 17:00	Felipe Munita										
11	Una mirada nueva: leer y escribir poesía en la escuela	MI 28/09 15:00 – 17:00	Felipe Munita										
12	Conversaciones literarias con libros álbum de temas desafiantes	MI 12/10 15:00 – 17:00	Monica Bombal										
13	Conversaciones literarias con libros álbum de temas desafiantes	MI 26/10 15:00 – 17:00	Monica Bombal										
14	Bibliodiversidad: servicios bibliotecarios y colecciones con enfoque de género	MI 09/11 15:00 – 17:00	Sebastián Santander										
15	Bibliodiversidad: servicios bibliotecarios y colecciones con enfoque de género	MI 23/11 15:00 – 17:00	Sebastián Santander										



Detalle Talleres

Taller CAPs y Tendencias digitales en fomento lector

Relator: Pedro Llera Z.

Objetivo general: Introducir a mediadoras en conceptos, tendencias actuales y recursos prácticos del ámbito digital que sirvan para fomentar la lectura, como también en el uso de Herramientas Colaborativas de las Comunidades de Aprendizaje Profesional remota (CAP).

Objetivos específicos:

Dar a conocer cómo las nuevas tecnologías pueden jugar un rol importante en el fomento a la lectura y las estrategias para integrar estas técnicas al trabajo del mediador.

Promover el interés por la lectura, la comunicación y el desarrollo del lenguaje en ambientes de aprendizaje con el apoyo de tecnologías digitales. Dar herramientas para potenciar las habilidades de las mediadoras en la mediación de lectura para fomento lector y facilitarles el acceso a tecnologías y aplicaciones básicas (TICs) y así adaptarse para facilitar a niños, jóvenes y familias un acceso eficaz e informado a entornos y productos digitales enriquecedores.

Temario:

- Aproximaciones al concepto de fomento lector y lectura digital: nuevos conceptos, soportes y usuarios.
- Diferencia entre lectura digital e impresa: de la cultura del libro impreso a lo digital.
- Recorrido por distintos soportes y formatos digitales: tablets, apps, ebooks y otros.
- Nuevas tendencias digitales para fomentar la lectura: booktubers, watterpad, fanfiction, aplicaciones, otras herramientas de difusión y recomendación.
- Uso de Herramienta RSS (agregador de noticias) para estar informado (Revistas, Blogs, Iniciativas, etc.)
- Uso de Plataforma de E-learning y uso de Herramientas Colaborativas de las Comunidades de Aprendizaje Profesional remota (Base datos colaborativa, foros, etc.)
- Fuentes y Recursos lectura digital
- Crear Blog y Grupo en Facebook para articular comunidad virtual entorno la Biblioteca

Metodología de enseñanza: E-learning Lecciones con Tareas Grupales

Metodología usada en los talleres

Desarrollo "educación por competencias", obteniendo como resultado que dentro de los Módulos



Virtuales diseñados se identifiquen los elementos de forma clara lo que una persona estará en capacidad de hacer, si participa en el desarrollo del curso y en cada capítulo se registran las competencias que el educando puede obtener con el estudio de dicho capítulo y se relacionan los logros que el estudiante debe evidenciar como resultado del estudio del capítulo.

Diseñar los materiales, los recursos y las actividades que se han de realizar durante los talleres.
Seguimiento y tutorización para los participantes

Fechas

- Modulo 1 Miércoles 27/04 de 15:00 a 17:00 hrs
- Modulo 2 Miércoles 11/05 de 15:00 a 17:00 hrs
- Modulo 3 Miércoles 25/05 de 15:00 a 17:00 hrs

Número total de sesiones:3

Duración: 120 min por sesión

Mediación lectora por medio de la escritura creativa

Objetivo general: Entregar herramientas para mediar textos a partir de ejercicios de escritura creativa que vincule a los beneficiarios con la creación literaria.

Objetivos específicos:

- Discutir sobre el rol del mediador como agente movilizador en la formación de lectores literarios.
- Explorar los vínculos entre mediación lectora y escritura creativa.
- Otorgar herramientas para planificar y ejecutar experiencias de mediación lectora con vínculo a la escritura creativa.

Temario:

- Vínculo de lectura y escritura en la mediación lectora
- Selección de textos con posibilidades de vínculo con la escritura creativa
- Ejercicios de escritura narrativa
- Ejercicios de escritura poética
- Actividad práctica: planificación de actividad de mediación lectora en torno a la escritura creativa.

Metodología de enseñanza: E-learning Lecciones con Tarea Grupal

La metodología de las actividades está basada en los principios de educación e-learning, es decir, promoviendo el aprendizaje autónomo donde el participante organiza su tiempo para revisar contenidos y realiza las actividades diseñadas en la plataforma Moodle.

Se utilizarán metodologías de enseñanza-aprendizaje activo-participativas, impulsando a los participantes a ser parte activa en el proceso de aprendizaje a través de análisis y discusión de lecturas y casos, proyectos y exposiciones, promoviendo el aprendizaje significativo e interactivo como una herramienta que involucra actividades individuales y grupales, con el objeto de desarrollar aprendizajes en base a la reflexión y la cooperación de todos los participantes, de manera que ellos puedan aprender de su propia experiencia y de lo realizado por el resto del grupo.



Relatoras: Paloma Mas y Melissa Cárdenas

Fechas:

- Módulo 1 Jueves 16/06 de 15:00 a 17:00 hrs
- Módulo 2 Jueves 30/06 de 15:00 a 17:00 hrs

Número total de sesiones: 2

Duración: 120 min por sesión

Dinamización de centros lectores: vinculación con el medio y la comunidad

Objetivo general: Ofrecer un panorama de actividades culturales replicables en centros lectores que comprometan la participación de la comunidad.

Objetivos específicos:

-Compartir prácticas exitosas gestionadas desde la biblioteca escolar o pública como un abanico de posibilidades de promoción lectora.

-Identificar las necesidades e intereses de cada centro lector, así como también caracterizar al público objetivo que se desea integrar en las actividades planificadas.

-Promover los clubes de lectura como un espacio de socialización que democratizan la lectura y generan comunidad.

Temario:

- La biblioteca como un espacio de encuentro y el mediador como agente movilizador
- Gestión cultural en las bibliotecas escolares actuales
- Directrices IFLA/UNESCO en torno a la biblioteca escolar
- Planificación y revisión de actividades diversas según perfil de usuarios
- Clubes de lectura, crear comunidad en torno a los libros
- Actividad práctica: Propuesta de acciones y planificación de actividades que transforme la biblioteca en un espacio comunitario y promueva el préstamo de la colección.

Metodología de enseñanza: E-learning Lecciones con Tarea Grupal

La metodología de las actividades está basada en los principios de educación e-learning, es decir, promoviendo el aprendizaje autónomo donde el participante organiza su tiempo para revisar contenidos y realiza las actividades diseñadas en la plataforma Moodle.

Se utilizarán metodologías de enseñanza-aprendizaje activo-participativas, impulsando a los participantes a ser parte activa en el proceso de aprendizaje a través de análisis y discusión de lecturas y casos, proyectos y exposiciones, promoviendo el aprendizaje significativo e interactivo como una herramienta que involucra actividades individuales y grupales, con el objeto de desarrollar aprendizajes en base a la reflexión y la cooperación de todos los participantes, de manera que ellos



puedan aprender de su propia experiencia y de lo realizado por el resto del grupo.

Relatoras: Melissa Cárdenas y Paloma Mas

Fechas:

- Modulo 1 Miércoles 06/07 de 15:00 a 17:00 hrs
- Modulo 2 Miércoles 27/07 de 15:00 a 17:00 hrs

Número total de sesiones: 2

Duración: 120 min por sesión

Taller Familias entre libros

Estrategias de vinculación con familias desde iniciativas lectoras.

Objetivo general: Promover propuestas de vinculación con las familias desde los centros lectores.

Objetivos específicos:

- Reconocer el rol de la familia en la relación con la lectura.
- Identificar los elementos principales para fortalecer el rol de las familias en las iniciativas de los procesos lectores.
- Ofrecer estrategias de participación de las familias en los procesos lectores.

Temario:

- La vinculación afectiva en la lectura.
- La relevancia del gusto por la lectura desde los hogares.
- Orientaciones a nivel nacional e internacional respecto al trabajo con las familias a partir de la lectura.
- Experiencias de trabajo con familias en espacios de fomento lector.
- Actividad práctica: Construcción de una experiencia de lectura que vincule a las familias en el CRA.

Metodología de enseñanza: E-learning Lecciones con Tarea Grupal

La metodología de las actividades está basada en los principios de educación e-learning, es decir, promoviendo el aprendizaje autónomo donde el participante organiza su tiempo para revisar contenidos y realiza las actividades diseñadas en la plataforma Moodle.

Se utilizarán metodologías de enseñanza-aprendizaje activo-participativas, impulsando a los participantes a ser parte activa en el proceso de aprendizaje a través de análisis y discusión de lecturas y casos, proyectos y exposiciones, promoviendo el aprendizaje significativo e interactivo como una herramienta que involucra actividades individuales y grupales, con el objeto de desarrollar aprendizajes en base a la reflexión y la cooperación de todos los participantes, de manera que ellos puedan aprender de su propia experiencia y de lo realizado por el resto del grupo.

Relatora: Tatiana Casanova Mora



Fechas:

- Módulo 1 Miércoles 17/08 de 15:00 a 17:00 hrs
- Módulo 2 Miércoles 31/08 de 15:00 a 17:00 hrs

Número total de sesiones: 2

Duración: 120 min por sesión

"Una mirada nueva: leer y escribir poesía en la escuela"

Objetivo general: Apropiarse de conocimientos teórico-prácticos acerca de la mediación de la poesía en la escuela.

Objetivos específicos:

- a) Adquirir herramientas para mediar la lectura y escritura de poesía en la escuela.
- b) Construir una mirada crítica sobre la diversidad de formas de mediación y de dispositivos didácticos para favorecer la educación poética en las aulas.

Temario: A partir de diversas situaciones de lectura y escritura de poesía, se invita a las y los participantes a reflexionar sobre las posibilidades que ofrece la producción de textos poéticos para la formación de lectores y escritores literarios y, más ampliamente, para el desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente. Así, el conocimiento didáctico sobre las formas de acompañar la escritura de poesía en las aulas se construye desde experiencias concretas de escritura y de mediación poética en el contexto escolar.

Metodología usada en los talleres: Lecturas poéticas, discusiones literarias, creación de dispositivos didácticos

Relator: Felipe Munita

Fechas:

- Modulo 1 Miércoles 14/09 de 15:00 a 17:00 hrs
- Modulo 2 Miércoles 28/09 de 15:00 a 17:00 hrs

Número total de sesiones: 2

Duración: 120 min por sesión

Conversaciones literarias con libros álbum de temas desafiantes

Objetivo general: Desarrollar herramientas que permitan implementar conversaciones literarias con niños y niñas a través de libros álbumes desafiantes que presentan temas difíciles

Objetivos específicos:

- Conocer el enfoque Dime de Aidan Chambers
- Propiciar herramientas para seleccionar títulos que permitan generar conversaciones literarias con niños y niñas.
- Reflexionar sobre las oportunidades y desafíos que se presentan al momento de conversar con niños y niñas desde nuestra mediación, pero también desde las respuestas lectoras que



dan.

Temario:

- Presentación del enfoque Dime, del investigador inglés Aidan Chambers
- Análisis visual y morfología del libro álbum
- Modelamiento de conversaciones literarias con 3 libros álbum desafiantes y contemporáneos

Metodología usada en los talleres: Expositiva y participación activa vía micrófono abierto y chat

Relatora: Monica Bombal Molina

Fecha de inicio y término de la actividad: Octubre 2022

Fechas:

- Modulo 1 Miércoles 12/10 de 15:00 a 17:00 hrs
 - Modulo 2 Miércoles 26/10 de 15:00 a 17:00 hrs
- Número total de sesiones: 2
Duración: 120 min por sesión

Taller de Bibliodiversidad: servicios bibliotecarios y colecciones con enfoque de género

El presente taller sobre Bibliodiversidad, servicios y colecciones, parte de los talleres de formación de género y bibliotecas que realiza Bibliotank, propone un acercamiento teórico, técnico y práctico a la perspectiva de género y diversidad sexual para que las bibliotecas integren en su quehacer este eje sociopolítico y cultural. Lo anterior, una mirada a las comunidades que incluyan a las diversas identidades que la componen, valorando sus diferencias, intereses, reflexiones y problemáticas particulares que deben estar presente en el desarrollo de los servicios y colecciones que dichas bibliotecas promueven.

Objetivo general

Promover una perspectiva inclusiva, diversa y actualizada sobre el género que permita su integración al quehacer de la gestión de la biblioteca en base a su rol social, cultural y su aporte para el desarrollo humano de las comunidades.

Objetivos específicos

1. Vincular un marco conceptual sobre género y diversidad sexual con un enfoque práctico en el desarrollo de servicios y colecciones de bibliotecas.
2. Desarrollar estrategias básicas y sencillas para la activación de la perspectiva de género y diversidad sexual en las bibliotecas.



3. Valorar e identificar la relevancia de la perspectiva de género y diversidad sexual para las comunidades que atienden las bibliotecas

Metodología de enseñanza:

E-learning Lecciones en vivo y en directo, con tareas grupales vía plataforma digital.

Duración: El taller Bibliodiversidad, servicios y colecciones, se compone de dos lecciones digitales en vivo y en directo, el tiempo estimado por sesión es de 2 horas cronológicas.

Metodología:

El taller tiene un enfoque en la reflexión colectiva y en relevar las propias miradas de las personas que integren el grupo, desde ahí se propondrán los siguientes hitos de aprendizaje:

- Correo informativo con referencias claves de preparación al taller.
- Dos videoconferencias con momentos de exposición, debates grupales y diseño de propuestas.
- Actividad grupal en la plataforma sobre colecciones bibliodiversas.

Temario

- Marco conceptual sobre género, diversidad sexual e identidades.
- Diseño de servicios con enfoque de género.
- Bibliodiversidad.
- Colecciones inclusivas y criterios de valoración.

Relator: Sebastián Santander

Fechas:

Modulo 1 Miércoles 09/11 de 15:00 a 17:00 hrs

Modulo 2 Miércoles 23/11 de 15:00 a 17:00 hrs

Modulo 3 Miércoles 07/12 de 15:00 a 17:00 hrs

Número total de sesiones: 3

Duración: 120 min por sesión



Detalles de actividad de curatoría en contenidos digitales

El equipo de Curadores de Contenido Digitales está conformado por Melissa Cárdenas y Tatiana Casanova, con apoyo en TICs por Pedro Llera.

La propuesta de curatoría en contenidos digitales se clasificará en cinco categorías.

Recursos de información: Estos recursos y contenidos digitales están enfocados principalmente a las/os mediadoras/es de la lectura, para que actualicen sus conocimientos y fortalezcan herramientas en relación al panorama actual de la literatura, la mediación y la dinamización de espacios lectores.

Recursos lúdicos: En esta categoría se reunirán diversos contenidos que permitan relacionar la lectura y el lenguaje literario con el juego.

Recursos artísticos: Estos recursos complementan las competencias lectoras pero desde el arte y las manualidades.

Recursos para la escritura creativa: Contribuyen a desarrollar la escritura de textos poéticos y narrativos breves.

Recursos para mediar en casa: Dirigido a los padres y madres.

Los recursos se presentarán mensualmente (Mayo a Noviembre 2021) en formato de fichas/dossier sistematizadas en la plataforma Comunidad de Aprendizaje Mediación Lectura Los Ríos ComunidadLecturaLosRios.cl accesible también toda la comunidad.

Asimismo se creará una actividad virtual con Foros de conversación con los participantes de los Talleres, para difundir, retroalimentar los recursos curados.